



## Harfe solo.

**Alberstoeffer, Carl.** Drei kl. Vortragstücke.

- op. 4. Romanze
- op. 5. Marsch
- op. 6. Tokkata

**Chopin, Fr.** Werke bearb. v. Wilh. Posse.

- Fantasie Impromptu op. 66
- Mazurka, op. 24 No. 1
- Etude (Gesdur), op. 10 No. 5
- Etude (Esdur), op. 10 No. 11
- Etude (Asdur), op. 25 No. 1

**Dizi, F.** Sonate Pastorale  
Grande Sonate

Neue, von W. Posse revidierte Ausgabe.

**Ferroni, Vincenzo.** op. 60. Zéphyr et la Nympe. Scherzo

**Gillmann, Kurt.** op. 10. Melodie

- op. 15. Arabeske
- op. 25. Walzer

**Holy, Alfred.** op. 12. Drei kleine Stücke.

- a) Notturmo (Orgel ad libit.)
- b) Ständchen
- c) Canzonette

**Huber, Walter.** op. 5. Andante religioso

- op. 12. Valse lente

**Kastner, Alfred.** op. 10. Deux morceaux faciles (sans pedales)

- op. 12. Zwei Stücke
- a) Souvenir. b) Arabeske.

— Deux Esquisses (Mélancolie. Joie)

**Kunze, Hugo.** op. 5 No. 1. Fantasie helvetica

- op. 5 No. 2. Stille Nacht, heilige Nacht. Fantasie
- op. 5 No. 3. Fantasie über „Die letzte Rose“

**Liszt, Franz.** Liebesträume. Drei Notturnos, bearbeitet von Wilh. Posse.

— Consolations, bearb. von Wilh. Posse

**Magistretti, L. M.** Des Harfenisten Konzert-Programm. Bearbeitung alter Meisterstücke.

No. 1. Rossi, Mich. Angelo. Andantino Allegro

No. 2. Scarlatti, Domenico. Bourrée

No. 3. Bach, J. S. Allemande

No. 4. Bach, J. S. Gavotte

No. 5. Händel, G. F. Courante

No. 6. Händel, G. F. Passacaglia

No. 7. Zipoli, D. Corrente

No. 8. Daquin, C. Le coucou

No. 9. Galuppi, B. Giga

No. 10. Paradisi, P. D. Toccata

No. 11. Rolfe, J. H. Allegro Presto

No. 12. Grazioli, G. B. Moderato

**Oberthür, Charles.** Meine Ruh' ist hin.

Musikal. Illustration. (Goethes Faust)

**Poenitz, Franz.**

- op. 68. Klänge aus der Alhambra
- op. 76. Adventklänge. Präludium
- op. 77 No. 1. Abendfrieden
- op. 77 No. 2. Nocturno
- op. 78. Maskenscherz. Salonstück

**Posse, Wilhelm.** Mazurka

- Tarantelle
- Improvisationen
- Zwei Walzer. No. 1 (As moll), No. 2 (Es dur)
- Sechs kleine Stücke
- No. 1. Neckerei. No. 2. Nachstück. No. 3. Träumerei. No. 4. Gavotte. No. 5. Lied ohne Worte. No. 6. Kleiner Marsch.
- Acht große Konzert-Etuden.

No. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

— Drei Etuden. No. 1, 2, 3.

— Variationen üb. d. Karneval von Venedig

— Thema mit Variationen

Siehe auch unter Chopin und Liszt.

**Schuëcker, Edmund.** op. 28. Legende

- op. 35. Fantasio appassionato
- op. 36. Sechs Virtuosen-Etuden
- op. 37. Elisabeth Gavotte
- op. 38. Barcarole
- op. 41. Henrica. Nocturno

**Snoer, Johannes.** op. 51. Fantasie über das Niederländische Volkslied „Wien Neerlandsch bloed“

- op. 52. Zwei leichte Salonstücke.
- a) Capriccio marcial
- b) Capriccio melodieux

— Vier leichte Vortragsstücke.

- op. 102. Romance
- op. 103. Nocturne
- op. 104. Capriccio musical und Intermezzo
- op. 105. Konzertwalzer

— op. 106. Im Walde. Fünf leichte Stücke zum Konzert- und Solovortrag.

No. 1. Morgenstimmung

No. 2. Waldesrauschen

No. 3. Am Bach

No. 4. Elfentanz

No. 5. Abendlied

**Spohr, L.** op. 36. Variations sur l'air „Je suis encore dans mon printemps“

Revidiert von W. Posse.

**Stahl, Ernst.** op. 41. Les Adieux (Abschied)

- op. 42. Serenade
- op. 50. An der Quelle. Salonstück
- op. 56. Marguerite. Gavotte

**Tedeschi, L. M.**

- op. 31. Marionetta. Humoreske
- op. 32. Pattuglia Spagnuola
- op. 34. Suite
- op. 36. Al Ruscello. Studio di Concerto
- op. 37. Etude Impromptu
- op. 42. Angelus
- op. 43. Presque rien
- op. 44. Anacreontica
- op. 45. Idillio
- op. 47. Chiarafonte

**Theumann, M.**

- op. 7/8. Deux pièces: Douleur, Resignation
- op. 9. Rêve d'une Mazurka
- op. 10. Cantique d'amour
- op. 11. Fantaisie sur quatre thèmes russes
- Rhapsodie hongroise

**Trneček, Hans.**

- op. 7. Schubert-Fantasie
- op. 30. Novelette
- op. 43. Moldau. Symphonische Dichtung von Fr. Smetana. Transkription
- op. 73. Variationen üb. ein lustig. Thema
- op. 74. Erste Rhapsodie
- op. 75. Dalibor. Oper v. Fr. Smetana. Fantasie
- op. 76. Die verkaufte Braut. Oper von Fr. Smetana. Fantasie und Sextett

**Verdalle, Gabriel.**

- op. 1. Andante religioso
- op. 2. l'Oiseau-Mouche
- op. 3. Petite Marche
- op. 4. Aubade
- op. 5. Sérénade
- op. 6. Romance sans paroles
- op. 7. Adagio
- op. 8. Valse caprice
- op. 9. Mazurka
- op. 10. Barcarole
- op. 19. Valse lente
- op. 23. Saltarelle
- op. 27. Sevillana
- op. 33. Invocation
- op. 34. Doux songe
- op. 39. Lucciola
- op. 40. Danse slave
- op. 41. Légende bretonne
- op. 42. Remembrance
- op. 43. Recueillement
- op. 45. Childish march
- op. 46. Leggenda d'amore
- op. 67. Primavera
- op. 73. Badinage
- op. 76. Amoroso
- op. 79. Berceuse
- op. 87. Scherzetto
- op. 89. Impromptu
- Capricciosa
- On the Lake
- Quatrième Air de Ballet
- A Capri. Tarantelle
- 2<sup>me</sup> Impromptu

**Zabel, Albert.** Drei große Konzert-Etuden.

No. 1, 2, 3

**Zingel, Rud. Ew.** Hymne

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig • Riga • Berlin.





M  
17  
V-183 rec.

756333

# Recueillement.

Gabriel Verdalle, Op. 43.

Lento.  
*tres arpegiato*

Harfe. *p*

*rit. molto* *a tempo*

*p*

*rit. molto*

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

Charles Oberthür, Fantasie über „Auld Robin Gray“ für Violine und Pianoforte. 3 M.

Copyright 1900 by Carl Giessel junior, Bayreuth.

Z. 5817

**Animato.**

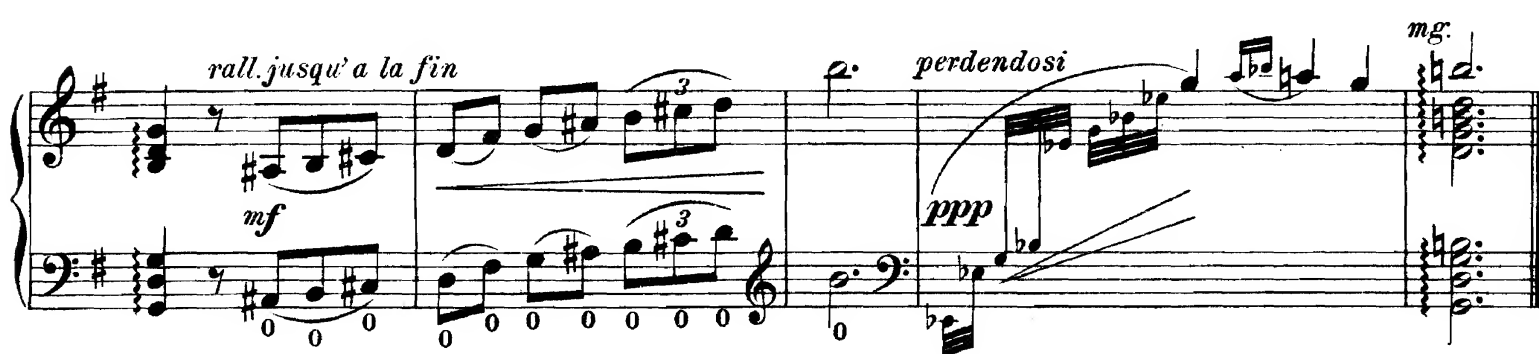
*mf* *cresc.* *dim.*

*rit. molto* *a tempo* *mf*

*cresc.* *rall.*

*a tempo* *p*

*rit. molto* *a tempo*





Für  
**KARFE**



\_\_\_\_\_

**Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig • Riga • Berlin.**